

بلوچی لبزانک ئەگدار نویسی عربیت

محمد شریف میر غدگ

## بلوچی لبزانک ئەگدار نویسی عربیت

محمد شریف میر\* لیکھار شعبہ بلوچی، جامعہ تربت

نادیہ بلوچ\*\* ریسرچ اسکالر (ایم فل، بلوچی) شعبہ بلوچی، جامعہ بلوچستان

ڈاکٹر عبدالحیم صارق\*\*\* اسٹینٹ پروفیسر، شعبہ براہوئی، جامعہ بلوچستان

وحید رزاق\*\*\*\* سینیئر ریسرچ آفیسر، بلوچستان اسٹڈی سینٹر

### Abstract:

A thorough study of Balochi manuscript informs us that it is not so old, while it had been started with the British rule in Balochistan. according to some Baloch prose writers, the oldest manuscripts belongs to "Bahram Shah Jamal" and "Otman Kalmati" and said that these manuscripts are available in the British museum library London, but till today no one was successful to prove the availability of the above mentioned manuscripts, so that we consider the manuscript of Kamalan Khan Gichki as first manuscript of Balochi prose, and research proved it that after one hundred and fourty three years of "Kamalan Khan Gichki,s" manuscript,the first Balochi novel "NAZUK" had been written by Sayyad Zahoor Shah Hashumi, but novel writing and publishing trend in balochi tilterature was very slow at the begining stage,only eight novel had been published during thirty six years after the hashmi,s novel "NAZUK",but after 2002 a new trend has been started and during these thirteen years more then eighty novel had been written and published.

This paper illustrates the different stages of Balochi prose and the tradition of novel writing in Balochi

literature.

---

بلوچی لبز انک ہما تھر کہ مرد پچی یک ہڈے مکم بونگ انت یا زیات نبستہ بونگ انت نوزدہ صد شستہ ہفت سال  
اوڈے ناں اوڈے گندگ کائینت۔ چوش کہ نبشاںک، چاج، بتل، گوشتن، آزمانک، کسمانک، شرگداری اوڈگہ بازینے، ہما تھر  
کہ مارا گندگ انت آگدار انت۔

اگاں دگنیاء حاصیں وڑا انگریزی لوزانک بچاراں گڈا گدار ساری تر گندگ کئیت انت آزمانک اچ آئی اورندا، بلے  
بلوچی لبز انک تھا آزمانک ساری انت گدار اچ آئی اورندا تر انت۔ وہدے بلوچی تاک ”اومن“ کہ در کئیت انت گوں آئی او در  
آپک ای بلوچی آزمانک بندات بیت انت، تاں انون یک شل گوں جوانیں وڑے نبستہ بونگ انت۔ وہدیکہ بلوچی  
و تراچیں گدار اوبل بلوچی اوی رجانک گدار (1967) قسطواری ماہتاکاں چاپ ٹشناگ بیت انت۔

بلوچی اوی رجانک گدار ای بابت ڈاکٹر عبد الصبور بلوچ وقی پٹ پولی کتاب نبستہ کنت کہ۔

”پیر مرد عزر“ ہفتگی تاک ”نوکیں دور“ اے جہل ٹھمارہانی تھا وہدے سراچھاپ ٹشناگ بونگ بوتگ انت۔

1- نوکیں دور، 8 جون 1967، تاکدیم، 8

2- نوکیں دور، 16 جون 1967، تاکدیم، 2

3- نوکیں دور، 16 جولائی 1967، تاکدیم، 2

4- نوکیں دور، 24 جولائی 1967، تاکدیم، 2

5- نوکیں دور، کیم اگست 1967، تاکدیم، 2

6- نوکیں دور، کیم ستمبر 1967، تاکدیم، 2 (1)

بلوچی رد انک سپرے بابت گپ تران کنان اے ہے رجانک گدار ای بابت طاہر حکیم بلوچ وقی یک نبشاںکے نبستہ کنت  
کہ۔

”الس ء چه پد (1967) ء با بو عبدالکریم شورش ء ہفتگی تاک ”نو کیں دور“ ء چاپ ء شنگ بنا کت۔ اے تاک ہم پہ بلوچی ردانک ء یک دگہ لبڑا کنی بخا ہے بیت کہ ایشی ء تاک دیماں بلوچی ء اولی رجانک ہمنگوئے“ The old man and sea ”بزال“ پیر مرد ء زر“ کہ ایشی ء رجانکار غوث بخش صابر انت، نو کیں دور ء جون (1967) داں ستمبر ء تاک دیماں چاپ ء شنگ بیت انت“ (2)

اے گپ ء مول ء مراد ایش انت کہ بلوچی گدار ء بندات گوں رجانک گدار ء بیت انت ء آہم کتابی دروشم ء نال بلکیں قحط واری ہفتگی تاک ء چھاپ ء شنگ بیت انت۔ بلے اے بابت ء دگہ یک ہبرے گندگ ء کنیت انت کہ اے یک سنجید گیں جہدے نہ انت، آچوش کہ مردم یک گدارے رجانک کنگ ء واہگ دار انت، بلے رجانکارے ہے گدار نہ دیستگ ء ہمانکان ء کہ آ رجانک کنگ ء انت آ ”میگرین“ ء ناسر جمیں رنگ ء چاپ ء شنگ بیتگ۔

واجہ غوث بخش صابر ء ہما وہ داں ہمنگوئے ہے گدار قحط واری چاپ بوگا ء ”میگرین“ ئے دیستگ لڈا آئی ء ہے نا سر جمیں گدار ء رار جانک کر گتگ ء نو کیں دور ء چاپ کنایتگ، ہے گپ ء آوتی یک گند ء نندے ء تہاوت راست ء پک کنت۔

”بلشا فہ“ انٹرویو شوندات ء ڈاکٹر عبدالصبور بلوچ وی کتاب بلوچی قصہ لبڑا نکنے تہاون بنشتہ کنت کہ۔

غوث بخش صابر ء گشگ انت کہ ترجمہ ء وہ دا آئی ء اے ناول کتابی دروشم ء نہ دیستگ بلکن ء ہما وہ دا خبارے ء تہا قحط واری چاپ بوگ کہ من ہما پیا ایشرا جینتگ کہ اے سرجم ہم نہ انت“ (3)

غوث بخش صابر ہے نا سرجم ء لا شعوری جہد بلوچی گدار ء بنداتی جہد انت۔ ہے جہد ء پدا یند گہ بازیں نبشتہ کار ہم اردو ء انگریزی ء گدار ای رجانک ء نیمگ ء وی دلگوشی ء گور کن انت، کہ اچ آئی ء بلوچی گدار ء رجانکی بھر ء تہا شاہ گانی کنیت انت۔

بلوچی ردانک ء سپر دیم ء جنزاں بیت انت، کہ ہے مز نیں پند برسگ ء پد سال (1976) ء مارا ”نازک“ چاپ ء شنگی دروشم ء گندگ ء کنیت انت، اے بلوچی لبڑا نک ء اولی گدار سید ظہور شاہ ہاشمی ء جہد ای برور دا نت۔ اگاں دور ء باری ء وہ دا پاس

ءور دئے بچاراں گڈا اولی ردانکی دزنېشت که دست کپنگ آواجہ کمالان خان گنجی نیگ انتء آئی ءرمس ء درگت ء زیات پٹء  
پولکارانی تپاک انت که آسال (1872) انت، گڈا حساب ء داد ء ردا یک صد ء چل ء سے (143) سال ء پد بلوچی لبزائک ء اولی  
گدار ”نازک“ ء درو شم ء گندگ ء کیت انت۔

یک حسابء چارگ بیت ته اے گشگ بیت که ”نازک“ هم شعوری حساب ء گدارے ء جھت ء نبیسگ نه بوتگ، بازیں  
وهد ء پد سیدء وقی رم امبار که چارتگ انت گڈا آئی ء دل ء یک واہگ ء پاد اتک ء کہ ہمارم کہ آئی ء نبیشته کرتگ داستان یاکشہ ء درو شم ء  
گڈا آئی ء راد میم ء براں ء دگہ درو شم ء دیگ ”نازک“ ء دیم ء آہگ انت۔

ہے بابت ء سید ہاشمی و نازک ء ”پیشگال“ ء نبیشته کلت کہ۔

”ماں رم امبار“ ء کیے ”نازک“ ات، اے بیست تاکدیمانی آزمانک یاداستانے ات کہ  
سال (1958) یا (1959) ء نبیشگ اتء انوں (1969) (ات، چڑھ (10) سال ء دراجیں  
مدت ء رند کہ من پد ء یک چھے چارت، گوشے زاناں دل ء یک دوستی یے پا ایشء چست  
بوتء لوت اتوں کہ کمیں ایشء دراج ترء مسٹر بنان“ (4)

سیدء جندرء گپ ء تراناں چہ پدرا نت کہ آئی ء بندات ء اے گپرنہ کرتگ کہ ایشء آیک گدارے ء درو شم ء دنت۔ آ  
وت گوئنگ ء انت کہ یک آزمانک یاداستانے، بلے وہے کہ آ (1969) ء ایشء چاریت گڈا آئی ء دل ء ہے نبیشته ء را گدارے ء  
درو شم دیگ ء حب ء واہگ باہند کنت ء آ ہے نبیشته ء درء بھر انی بابت ء پکر کنت ء آہان ء ردو م دیگ ء جھدء گوں دل گوش بیت  
انت۔ ہے بابت ء سید و نبیشته کلت کہ۔

”ندوں دست ء ات ء ایشء درء بھر ء بھر گاں ردو م زیراں کت، رند ء کہ پھک نبیسون  
کرت، چاراں دانکہ جھدوں بے مزناہ انت۔ دل ء ماں بلوچی ندکاری ء نو کیں کتکاری یے ء اومان  
کرتگ ات، کہ وقی من ء پہ آپس رے سر بوتگ ات“ (5)

سید ہاشمی ء ہمارنگ ء کہ رم سال (1959) یا (1958) ء نبیشگ ات، آئی ء تھار ندء گیشی مہ کرتیں بلکلیں مروچی  
اے گدار ء درو شم ء دیم ء نہ اتگ اتء بلوچی ء اولی گدار لیگ نه بوتگ ات۔ ”نازک“ ء بلوچی ء اولی گدار لیکان

ءاءے ھم ٿنگ بوت کنت که دست کپٹگیں اؤلی دست ندشت ”لفظ بلوچی“ ۽ یک صد چلء سئے سال ۽ پد بلوچی ۽ اوی گدار نازک“ دیم ۽ کئیت انت۔

بلوچی گدار سال 1976 تا سال 1989

بلوچی ۽ اوی گدار بزاں ”نازک“ ۽ چاپ ۽ شنگ بوگ ۽ پد بلوچی گدار اوشت ۽ آماچ بیت انت۔ اگاں بلوچی ۽ اوی گدار ۽ چاپ ۽ شنگ بوگ ۽ سال ۽ بچاریں ۽ پد او ھی گدار ”تل ۽ توار“ ۽ چاپ ۽ شنگ بوگ ۽ سال ۽ بچاریں گڈاے نیام ۽ یا زدہ سال ۽ پند (گیپ) ۽ گندگ ۽ کیت انت۔ بزاں ”نازک“ ۽ چاپ ۽ شنگ بوگ ۽ یا زدہ سال ۽ پد بلوچی لبڑا نکء ڏو ھی گدار ”تل ۽ توار“ چاپ ۽ شنگ بیت انت۔ ھے نیام ۽ گدارے چه او گانستان ۽ ”سوب“ ۽ نام ۽ ھم چاپ ۽ شنگ بیت انت۔ اے گدار ۽ ندشتہ کارواج عبدالستار پر دلی انت۔ اے گدار بلوچی ۽ ندشتہ انت بلے ایشی ۽ رو شم چو پشوء انت۔ پدا ھے گدار ۽ سرا سال ۽ چاپ ۽ شنگی ادارگ ۽ نام ھم پشورا ہندء انت ھے حاطر او انگ ۽ سرپد بوگ ۽ کمیں اڈاند ودی بیت انت۔ ھے نیام ۽ ھم جان رضاء گدار ”جهد ۽ کاروان“ ۽ نام ۽ ھم چاپ ۽ شنگ بیت انت۔ تل ۽ توار ۽ جهد ۽ کاروان ۽ نیام ۽ ھم یک سال ۽ (گیپ) دوری است انت، اگاں بنداتی سینزدہ سالانی گداراں سال ۽ حساب ۽ بچاراں گڈا سما کیت کہ سے سال، دو ماہ ۽ پنج روچ ۽ سرانوں یک گدارے چاپ ۽ شنگ بیت انت، بلوچی گدار ۽ گام ھنچو کنت انت کہ ماہ ۽ سرانا، سال ۽ سرا ھم ناں بلکلیں سے سال ۽ پد گدار چاپ بیت انت۔

بلوچی گدار ۽ بندات (1976) ۽ بگرتاں سال (1989) ۽، اے نیام ۽ وہد ۽ پاس سینزدہ (13) سال انت۔ ھے سینزدہ سالانی گدار ۽ چار انت ۽ ھما گدار نویس کہ ھے بنداتی سینزدہ سالانی سپر ۽ گون انت و تیکیں تجربت ۽ پد گدار ۽ پڑع ۽ چہ بیگواہ باں۔ سید ۽ ابید (کہ آئیران بوت) ایندگ کہ سین گدار نویساں سک باز کار کرت کر تگ ات بلے آہاں بس یک تجربت ۽ کرت ۽ پد گدار ۽ پڑع ۽ چہ بیگواہ بوتاں۔

بلوچی گدار ۽ بنداتی سینزدہ سالانی گدار، آہانی ندشتہ کارانی نام، چاپ بوگ ۽ سال ۽ چاپ ۽ شنگی ادار گانی نام جھل ۽ ٹیبل ۽ درو شم ۽ داتگ انت۔

| نمبر شمار | گدار ۽ نام | ندشتہ کار ۽ نام    | سال  | چاپ کار               |
|-----------|------------|--------------------|------|-----------------------|
| 1         | نازک       | سید ظہور شاہ ٻاشمی | 1976 | ندکار چاپ ۽ شنگ کراچی |

|                                 |                    |                    |      |                                 |                |     |
|---------------------------------|--------------------|--------------------|------|---------------------------------|----------------|-----|
| بلوچی لبزاںکءے گدار نویسی عربیت | محمد شریف میر غدیر | لبزاںکی سرچمگ تربت | 1987 | فلی توار                        | فقیر محمد عنبر | 2   |
| سوہ                             | عبدالستار پردلی    | ---                | ---  | 3                               | ---            | --- |
| جهد کاروان                      | مہم جان رضا        | 1989               | 4    | بلوچی گدار سال 1980 تا سال 2002 | ---            | --- |

بنداتی چاریں گداراں پدھم بلوچی گدار، گام ترندنہ بوتنت بلکیں ہما انت کے بنداتی سینزدہ سالان انت۔ اگاں بنداتی سینزدہ سالاں پداند گہ سینزدہ سال بزاں (1980) بگر تاں (2002) حساب، داد، بکنیں گڈاںے سینزدہ سالانی نیام، ہم بلوچی، چاپ، شنگ بو تگلیں گدار چار (4) انت۔ نوکیں نام بلوچی گدار، پڑھ، ہوار بنت، کوہنین نام گار، بیگواہ۔ نوکیں نامانی تھا، منیر احمد بادینی، غنی پرواز، حاجی خدا بخش بزدار ہوار بنت۔ اے سینزدہ سالانی نیام، اولی نوکیں ہبرے ایش بیت انت کے بزدار علاقے آں چہ یک گدارے دیم، کیتیت انت۔ دگہ یک ہبرے ایش بیت انت کے رخشنی دمک، چہ منیر احمد بادینی گدار نویسگ، بندات کنت۔ سکی، مسٹریں ہبر ایش بیت انت کے منیر احمد بادینی، دو گدار ہمے سالانی نیام، چاپ، شنگ بیت انت۔ ہمے سالانی نیام، یوک، سے گدار نویس دیم، کیتیت انت کے اچ ہمیشان یکے واجہ حاجی خدا بخش بزدار گوں و تیکیں گدار، تجربت، آؤ، کیں سالاں بیگواہ بیت انت۔

نوں اگاں بنداتی سینزدہ سال، آئی، چہ پدھ سینزدہ سالاں ہوار بکنیں بزاں بیست، شش سالانی چاپ، شنگ بو تگلیں بلوچی گداراں بچاریں گڈاںے آسر، سر بیں کہ بیست، شش سالانی نیام، یوک، ہشت (8) گدار چاپ، شنگ بیت انت۔ اگاں یک برے پد اہے حساب، داد، سالانی حساب، بچاریں گڈاںما کپیت کے سے سال، دو ما، پنج، روچ، سر انوں یک گدارے چاپ، شنگ بیت انت۔ منیر احمد بادینی ہما گدار نویس انت کے ہمے سینزدہ سالانی نیام، آئی، دو گدار چاپ، شنگ بیت انت۔ آبلوچی گدار، کاروان، سال (1993)، گوں و تی اولی گدار "ریکانی تل، ہلکے"، کیتی، ہوار بیت انت۔ منیر احمد بادینی، دگہ یک جوانیں ہبرے ایش بیت انت کے بلوچی گدار، کاروان، ہوار بونگ، آپ، بیگواہ بیت انت۔ بلکیں تاں مر و پچی، آہمے کاروان، گون انت۔ اے سالانی درستاں چہ بر اہدار تریں ہبر ایش بیت انت کے ہمے سینزدہ سالانی نیام، چار گدار چاپ، شنگ بیت انت، ہر چاریں گداراں بلوچی اکیڈمی کوئٹہ چاپ، شنگ کنت۔

ہے سینزدہ سالانی گدار، آہنی نبستہ کارانی نام، چاپ بوگاں ۽ سال ۽ چاپ ۽ شنگی ادار گانی نام جہل ۽ ٹیبل ۽ دروشم ۽ داتگ انت۔

| نمبر شمار | گدار نام         | نبستہ کار نام      | سال  | چھاپ کار           |
|-----------|------------------|--------------------|------|--------------------|
| 1         | ریکانی تل ۽ ہلکے | منیر احمد بادینی   | 1993 | بلوچی اکیڈمی کوئٹہ |
| 2         | بلے کہ ماہ بکپیت | منیر احمد بادینی   | 1996 | بلوچی اکیڈمی کوئٹہ |
| 3         | غنى پرواز        | مهر ۽ ہوشام        | 2000 | بلوچی اکیڈمی کوئٹہ |
| 4         | چیز غ            | حاجی خدا بخش بزدار | 2001 | بلوچی اکیڈمی کوئٹہ |

بلوچی گدار سال 2003 تا سال 2015

بلوچی گدار نویسی ۽ تھا ترندی (2002) ۽ پکیت انت۔ سال (2002) ۽ بگر تاں (2015) ۽ بلوچی گدار ۽ سپرے بازیں گدار نویسے کیت ۽ ہوار بیت انت۔ بلے درستاں چہ جواں تریں ہبر ایش بیت انت کہ دو گدار نویس کہ بلوچی گدار ۽ دو ہمی سینزدہ سالانی نیام ۽ کاہنست ۽ بلوچی گدار ۽ سپرے ہوار بنت، آگدار ۽ پڑع میل نہ دینیت بلکیں یک شل ۽ نبستہ کنان بنت۔ منیر احمد بادینی کہ آئی ۽ اولی گدار ”ریکانی تل ۽ ہلکے“ سال (1993) ۽ بلوچی اکیڈمی کوئٹہ ۽ نیمگ ۽ چاپ ۽ شنگ بیت انت۔ آوت ۽ گوں گدار ۽ ہنچو بندوک کنت کہ آئی ۽ جہد اں چہ بلوچی گدار سرچکار بیت انت۔ دو ہمی نام غنى پرواز نیگ انت، کہ آوتی اولی گدار ”مهر ۽ ہوشام“ کہ سال (2000) ۽ بلوچی اکیڈمی کوئٹہ ۽ نیمگ ۽ چاپ ۽ شنگ بیت انت، اے سپرے کیت ۽ ہوار بیت انت۔ بلے آئی ۽ گام چہ منیر احمد بادینی ۽ گاماں ست ۽ نزور تر بنت۔ اے نیام ۽ آئی ۽ دگہ دو گدار چاپ ۽ شنگ بیت انت کہ اچ ہمیشائیں یک ۽ ”شپ جتیں راهی“ انت کہ سال (2007) ۽ چاپ ۽ شنگ بیت انت ۽ دگہ یک گدارے ”مهر ۽ ہمراہی“ ۽ نام ۽ سال (2011) ۽ ہم چاپ ۽ شنگ بیت۔

اگال چوش بگشیں کہ (2002) ۽ بگر تاں (2015) ۽ اے سینزدہ سالانی تھا بلوچی گدار ۽ تھا ایوک ۽ منیر احمد بادینی گندگ ۽ کیت انت، گڈا اے گپ ردنہ بیت انت، پرچہ کہ اے نیام ۽ منیر احمد بادینی ۽ کم ۽ گیسن شست (60) گدار چاپ ۽ شنگ بوتگ۔ منیر احمد بادینی اے سالانی نیام ۽ بلوچی گدار ۽ تھا یک آشوب ۽ کاریت، آبازیں بن گپاں ہوار بازیں تکنیک آں ہم بلوچی گدار ۽ تھا پچھار کنائی نیت، کہ آمنیر احمد بادینی ۽ چہ ساری گندگ ۽ نیا نہت۔ ایشان ابید منیر احمد بادینی بلوچی ۽ اولی گدار

نویس انت کہ آ بلوچی گدار ۽ تھا ”ٹرائیالوجی“ نہستہ کنت کہ آ ”شال ۽ گلیں بازار“ ۽ نام ۽ سے بھر آں ”بلان انت سکھ لعلانی“، ”جوریں جاورانی زوراکی“ ۽ ”نازبوانی ہزاربو“ ۽ نام ۽ چاپ ۽ شنگ بیت انت۔

منیر احمد بادینی ۽ غنی پرواڑا ابیداے سینزدہ سالانی نیام ۽ دگہ دونام ہم دیم ۽ کیت انت کہ آہانی ہم دو، دو گدار چاپ ۽ چنگ بنت۔ ہے گدار نویساں چے یکے اسلام تگرانی انت کہ تاں انون ۽ آئی ۽ دو گدار ”کھر آماچیں گداں“ ۽ ”گلمات“ سال (2011) ۽ سال (2013) ۽ چاپ ۽ شنگ بوتگ انت۔ دگہ یک نام ۽ ظاہر دیدار یگ انت کہ تاں انون ۽ آئی ۽ ہم دو گدار ”حانی“ ۽ ”بیبل“ ۽ نام ۽ سال (2010) ۽ چاپ ۽ شنگ بوتگ انت۔

ایشاں ابید دگہ بازیں نہستہ کارے ۽ ہم یک گدارے نہستہ کنان ۽ گدار نویگ ۽ ہم تجربت کر گک کہ آہانی تھا ڈاکٹر فضل خالق ۽ ”ہر ساعت چکاس“ اسلام دوستین ۽ ”سو ٹکال“ نزیر ناصر ۽ ”اگر تیج“ ڈاکٹر حنیف شریف ۽ ”چکر دپل انت“ مولا بخش بھار ۽ ”ترانگانی در“ عارف و فامندر ۽ ”بیلیں تیج“ ۽ ”ثار احمد“ ”تُن“ ہوار انت۔

ہے سینزدہ سالانی بزاں سال (2002) ۽ بگرتاں (2015) ۽ نیام ۽ منیر احمد بادینی ۽ گداراں ابید دواڑدہ گدار نہستہ کنگ بوتگ۔ ہے گدار، آہانی نہستہ کارانی نام، چاپ بوتگ ۽ سال ۽ چاپ ۽ شنگی ادار گانی نام جھل ۽ ٹیبل ۽ دروشم ۽ جھل ۽ داگ انت۔

| نمبر شمار | گدار نام        | نہستہ کار نام      | سال  | چھاپ کار             |
|-----------|-----------------|--------------------|------|----------------------|
| 1         | ہر ساعت چکاس    | ڈاکٹر فضل خالق     | 2005 | بلوچی اکیڈمی کوئٹہ   |
| 2         | شپ جتیں راہی    | غنی پرواڑ          | 2007 | بلوچستان اکیڈمی تربت |
| 3         | سو ٹکال         | ڈاکٹر اسلام دوستین | 2007 | گام پبلی کیشن گوادر  |
| 4         | نزیر ناصر       | اگر تیج            | 2009 | بام پبلی کیشن مسقط   |
| 5         | ڈاکٹر حنیف شریف | چکر دپل انت        | 2010 | ساربان شنگ کار تربت  |
| 6         | ظاہر دیدار      | حانی               | 2010 | گام پبلی کیشن گوادر  |
| 7         | اسلام تگرانی    | کھر آماچیں گداں    | 2011 | آتا رپبلی کیشن کراچی |

| مکالمہ نام            | تاریخ | مکالمہ کا مضمون                | مکالمہ کا مضمون | ردیف |
|-----------------------|-------|--------------------------------|-----------------|------|
| محمد شریف میر غدگہ    | 2011  | بلوچی لبڑاںک ڈگار نوں کی عربیت | مہرءہ همراہی    | 8    |
| جمشید پہلی کیشن تربت  | 2013  | غُنی پرواز                     | گلمات           | 9    |
| آثار پہلی کیشن کراچی  | 2013  | اسلم تگرانی                    | ترانگانی در     | 10   |
| سچکان پہلی کیشن گوادر | 2013  | مولابخش بہار                   | یلیں پچ         | 11   |
| فضل لبڑاںکی مجلس مند  | 2014  | عارف و فامندی                  | ظاہر دیدار      | 12   |
| سچکان پہلی کیشن گوادر | 2014  | بیبل                           | ثنا راحم        | 13   |
| زبان بھریں            | 2015  | ٹن                             | ثنا راحم        |      |

بئے سینزدہ سالانی نیام ء منیر احمد بادینی ء نبیشته کر گتگیں گدارانی کساس همینکس و ڈیت کہ اگاں بلوچی ء بنداتی گدار ”نازک“ ء بگر تاں گذی گدار که چاپ ء شنگ بیت انت، درستاں یک نیمگ ء بکنان بلے انگه منیر احمد بادینی ء گدارانی نیم ء ہم نہ بنت۔ بلوچی لبزانک ء منیر احمد بادینی ء گداراں ابید تاں انون ء کم ء گیش ہڑ ده گدار نویسگ بوتگ کہ آہانی تھا غنی پرواژء سے، اسلم تگرانی ء دو، ظاہر دیدار ء دو، حنیف شریف، سید ہاشمی، مہم جان رضا، فقیر محمد عنبر، ستار پردی، ثمار احمد، عارف وفا مندی، مولا بخش بہار، ڈاکٹر فضل خالق، اسلم دو سین ء نزیر ناصر ء یک یک گدارے ہوار انت۔ بئے ہبر ء چہ اندازگ جنگ بوت کنت کہ دو یادوء چہ زیات گدار نبیشته کنوکانی کساس سک کم انت۔ حساب ء دادع ردا یازدہ ہنچیں نبیشته کارانت کہ آہاں بس گدار یک تجربت ء کرتگ ء پیدا گدار یعنی چہ بیگواہ بوتگ انت۔

جھل ء منیر احمد بادینی ء گدارانی لڑدا تگ که اچ ایشی ء اندا زگ جنگ بوت کنت که آچون گوں کمٹمنٹ ئبندو کی ئیک شش ء بلوچی ء گدار نشستے کنگ ء انت۔

| نمبر شمار | کتاب عنام  | نبشته کار        | چاپ کار            | سال  |
|-----------|--|------------------|--------------------|------|
| 1         | ریکانی تل اءہلکے   | منیر احمد بادینی | بلوچی اکیڈمی کوئٹہ | 1993 |
| 2         | بلے کہ ماہ بکپیت   | منیر احمد بادینی | بلوچی اکیڈمی کوئٹہ | 1996 |
| 3         | بلان انٹ سکے لعلانی (شال اء گلیں بازار۔ اولی بھر) منیر احمد بادینی نیو کالج پبلی کیشن آرچ روڈ کوئٹہ 2008 |                  |                    |      |

|    |            |   |                                 |  |
|----|------------|---|---------------------------------|--|
|    |            |   | بلوچی لبڑاںک ڈگدار نویسی ۽ رہیت | محمد شریف میر غدیر                     |
| 4  |            | قرنائی کھریں ڈکھ  | منیر احمد بادینی                | نيو کالج پبلی کیشن آرچر روڈ کوئٹہ 2009 |
| 5  |            | لجم کہ آزندگ انت  | منیر احمد بادینی                | نيو کالج پبلی کیشن آرچر روڈ کوئٹہ 2009 |
| 6  |            | ایش تئی زمین، تئی آزمان   | منیر احمد بادینی                | نيو کالج پبلی کیشن آرچر روڈ کوئٹہ 2009 |
| 7  |            | میری ۽ برجن درا انت   | منیر احمد بادینی                | پائلٹ ایجو کیشن پروڈ کشن لاہور 2009    |
| 8  | کوئٹہ 2009 | جوریں جاوارانی زوراکی (شاں ۽ گلیں بازار۔ دو ہمی بہر) منیر احمد بادینی نیو کالج پبلی کیشن آرچر روڈ |                                 |  |
| 9  |            | ناز بوانی ہزار بول (شاں ۽ گلیں بازار۔ سیمی بہر)   | منیر احمد بادینی                | نيو کالج پبلی کیشن آرچر روڈ کوئٹہ 2009 |
| 10 | 2009       | اے زند ترا بر ازیت  | منیر احمد بادینی                | نيو کالج پبلی کیشن آرچر روڈ کوئٹہ      |
| 11 | 2010       | ہزاریں قرنائی وادار   | منیر احمد بادینی                | نيو کالج پبلی کیشن آرچر روڈ کوئٹہ      |
| 12 | 2010       | پنجھی پہنات   | منیر احمد بادینی                | نيو کالج پبلی کیشن آرچر روڈ کوئٹہ      |
| 13 | 2010       | بل ۽ کہ شپ تو ارجمنت  | منیر احمد بادینی                | نيو کالج پبلی کیشن آرچر روڈ کوئٹہ      |
| 14 | 2010       | ہزاریں منزلانی پندر   | منیر احمد بادینی                | نيو کالج پبلی کیشن آرچر روڈ کوئٹہ      |
| 15 | 2010       | اسپیتیں اسپ ۽ سخ کن   | منیر احمد بادینی                | نيو کالج پبلی کیشن آرچر روڈ کوئٹہ      |
| 16 | 2010       | تھاریانی پسگ  | منیر احمد بادینی                | نيو کالج پبلی کیشن آرچر روڈ کوئٹہ      |
| 17 | 2010       | جبی بے جبی  | منیر احمد بادینی                | نيو کالج پبلی کیشن آرچر روڈ کوئٹہ      |
| 18 | 2010       | پیل گوشانی مرانیں نسل   | منیر احمد بادینی                | نيو کالج پبلی کیشن آرچر روڈ کوئٹہ      |
| 19 | 2010       | چیف پروڈ کول آفیسر ۽ اومان  | منیر احمد بادینی                | نيو کالج پبلی کیشن آرچر روڈ کوئٹہ      |
| 20 | 2011       | صباء ہر کس زانت   | منیر احمد بادینی                | نيو کالج پبلی کیشن آرچر روڈ کوئٹہ      |

|      |                                 |                         | بلوچی لپڑاںک، گدار نویسی، عربیت                                     | محمد شریف میر غدگ          |
|------|---------------------------------|-------------------------|---|----------------------------|
| 2011 | نيوڪانج پېلی کيشن آرچ روڈ کوئٹه | منیر احمد بادینی        | من هاک، تو هم هاک   | 21                         |
| 2011 | نيوڪانج پېلی کيشن آرچ روڈ کوئٹه | عيش گوں سراں ليے نه انت | منیر احمد بادینی  | عيش گوں سراں ليے نه انت 22 |
| 2011 | نيوڪانج پېلی کيشن آرچ روڈ کوئٹه | منیر احمد بادینی        | صد رسمی روچانی دیار   | 23                         |
| 2011 | نيوڪانج پېلی کيشن آرچ روڈ کوئٹه | منیر احمد بادینی        | من ۽ چش مگرا او براس  | 24                         |
| 2011 | نيوڪانج پېلی کيشن آرچ روڈ کوئٹه | منیر احمد بادینی        | کبن که تو برو   | 25                         |
| 2011 | نيوڪانج پېلی کيشن آرچ روڈ کوئٹه | منیر احمد بادینی        | چپی اڳنج نامے نیست  | 26                         |
| 2011 | نيوڪانج پېلی کيشن آرچ روڈ کوئٹه | منیر احمد بادینی        | پود گلی ئینلی   | 27                         |
| 2011 | گام پېلی کيشن گوادر             | منیر احمد بادینی        | چلتاں ۽ سا ڳاگ دراج انت بیلاں منیر احمد بادینی                      | 28                         |
| 2011 | نيوڪانج پېلی کيشن آرچ روڈ کوئٹه | منیر احمد بادینی        | جي هما دور، جي هما باري   | 29                         |
| 2011 | نيوڪانج پېلی کيشن آرچ روڈ کوئٹه | منیر احمد بادینی        | من مرال یا کہ تو بمر  | 30                         |
| 2011 | نيوڪانج پېلی کيشن آرچ روڈ کوئٹه | منیر احمد بادینی        | چارمی دار، زند گانی   | 31                         |
| 2011 | نيوڪانج پېلی کيشن آرچ روڈ کوئٹه | منیر احمد بادینی        | چ سیمسراں آدمیم دراہ بہو ش انت منیر احمد بادینی گام پېلی کيشن گوادر | 32                         |
| 2011 | نيوڪانج پېلی کيشن آرچ روڈ کوئٹه | منیر احمد بادینی        | شپا ڳانک، ڳر ک  | 33                         |
| 2011 | نيوڪانج پېلی کيشن آرچ روڈ کوئٹه | منیر احمد بادینی        | نپس کشیں ساعت   | 34                         |
| 2011 | نيوڪانج پېلی کيشن آرچ روڈ کوئٹه | منیر احمد بادینی        | کایاں تو ارج چ در گئیب،   | 35                         |
| 2011 | نيوڪانج پېلی کيشن آرچ روڈ کوئٹه | منیر احمد بادینی        | کس کشت نه کس باع دات  | 36                         |
| 2011 | نيوڪانج پېلی کيشن آرچ روڈ کوئٹه | منیر احمد بادینی        | بیا او زند بیا او امر یکہ   | 37                         |
| 2011 | نيوڪانج پېلی کيشن آرچ روڈ کوئٹه | منیر احمد بادینی        | مرک، جاواراں مهر منیر احمد بادینی                                   | 38                         |

|      |                                  |                  |                                   |                    |
|------|----------------------------------|------------------|-----------------------------------|--------------------|
|      |                                  |                  | بلوچی لبڑا نئک، گدار نویسی، عربیت | محمد شریف میر غدیر |
| 2011 | گام پہلی کیشن گوادر              | منیر احمد بادینی | واہگانی ساہ کندن                  | 39                 |
| 2011 | نیو کانچ پہلی کیشن آرچ روڈ کوئٹہ | منیر احمد بادینی | سیاہیں گدانہ همراز باہ            | 40                 |
| 2012 | سچکان پہلی کیشن گوادر            | منیر احمد بادینی | سیمسرانی ساگ                      | 41                 |
| 2012 | فیصل بکس ہاؤس کوئٹہ              | منیر احمد بادینی | منے وتنی دورانی اگدہ زیر          | 42                 |
| 2012 | فیصل بکس ہاؤس کوئٹہ              | منیر احمد بادینی | منی نمدیاں بن دے                  | 43                 |
| 2012 | فیصل بکس ہاؤس کوئٹہ              | منیر احمد بادینی | جمیری عروکپت                      | 44                 |
| 2012 | فیصل بکس ہاؤس کوئٹہ              | منیر احمد بادینی | دل آرامیں ڈکھ                     | 45                 |
| 2012 | نیو کانچ پہلی کیشن آرچ روڈ کوئٹہ | منیر احمد بادینی | منی اے زند تی اوستاء              | 46                 |
| 2012 | نیو کانچ پہلی کیشن آرچ روڈ کوئٹہ | منیر احمد بادینی | پریبانی پارت                      | 47                 |
| 2012 | فیصل بکس ہاؤس کوئٹہ              | منیر احمد بادینی | سگ، سر گوست                       | 48                 |
| 2012 | نیو کانچ پہلی کیشن آرچ روڈ کوئٹہ | منیر احمد بادینی | حون، گوانک                        | 49                 |
| 2012 | فیصل بکس ہاؤس کوئٹہ              | منیر احمد بادینی | بے بندری عیسے نہ انت              | 50                 |
| 2012 | نیو کانچ پہلی کیشن آرچ روڈ کوئٹہ | منیر احمد بادینی | ہماپن تاکیں در چکانی بناء         | 51                 |
| 2012 | نیو کانچ پہلی کیشن آرچ روڈ کوئٹہ | منیر احمد بادینی | بانور                             | 52                 |
| 2012 | نیو کانچ پہلی کیشن آرچ روڈ کوئٹہ | منیر احمد بادینی | شپ، چم                            | 53                 |
| 2012 | فیصل بکس ہاؤس کوئٹہ              | منیر احمد بادینی | ازل تاں ابد چپ                    | 54                 |
| 2012 | نیو کانچ پہلی کیشن آرچ روڈ کوئٹہ | منیر احمد بادینی | امشپی بر پر میخت                  | 55                 |
| 2012 | فیصل بکس ہاؤس کوئٹہ              | منیر احمد بادینی | زمانگ سازیں موسمانی تبد           | 56                 |

|      |  |  |                              |                    |
|------|--|--|------------------------------|--------------------|
|      |  |  | بلوچی لبزائک گدارنویسی عربیت | محمد شریف میرزادگ  |
| 2013 |  | فیصل بکس ہاؤس کوئٹہ                                      | منیر احمد بادینی             | سر بالگ سر شیوگ 57 |
| 2013 |  | نیو کالج پبلی کیشن آرچ روڈ کوئٹہ                         | منیر احمد بادینی             | بہشتِ دوزہ 58      |
|      |  | گل خان نصیر چیئر، شعبہ بلوچی، جامعہ بلوجستان، کوئٹہ 2014 | منیر احمد بادینی             | ہارے خیس ہار 59    |
| 2014 |  | نیو کالج پبلی کیشن لاہور                                 | منیر احمد بادینی             | شاہکاریں شاری 60   |

آسر: Conclusion:

بلوچی گدارائیکس کو ہن نہ انت چوش کے آئی ڪش ڪرے زبانی گدار انت، سال 1967ء اولی بلوچی رجانک گدار قسطواری ہفتگی تاک نو کیس دور چاپ ڦنگ بیت انت۔ غوث بخش صابر ہے رجانکی جہد ۱۹۷۶ء سال اولی بلوچی گدار ”نازک“ عنام ۽ سید ہاشمی ڄجھانی برورد ڊروشم ۽ دیم ڪیت انت۔ بلوچی گدار ڪم ڳیشن سئی ُنهہ، چل سال ۽ سفر برستگ بلے گدار ڳام سک سست انت، تاں اے وہ گدار ٻڌڻا چڑھا چے زیات منیر احمد بادینی ٻنشتہ کر ٿگ که، ڪم ڳیشن شست گدار چاپ ڦنگ بوٽگ انت۔ منیر احمد بادینی ڪساس بلوچی گدار ٻڌڻا ہمک بن گپ ہمک تکنیک ۽ تجربت کر ٿگ بلوچی گدار را ہمسند ٽد ٻر ٿگ که ایکس کمیں وہ ٻڌڻا کس گمان ہم نہ بوٽگ۔ منیر احمد بادینی ٻا بیدار ۽ فیسر غنی پرواہم بلوچی گدار ٻڌڻا دو ہی نام انت کہ آئی گدار تاں انون چاپ ڦنگ بوٽگ۔ ایش ٻا بیدار سلم تکرانی ظاہر دیدار ڊودو گدار چاپ ڦنگ بوٽگ انت۔ ایند گہ ہرچی کہ گدارنویس انت آہان ایوک یک تجربت ڪنان ۽ ٿی گدارنویس ۽ شوق پیله کر ٿگ۔

## شوندات

1- بلوچ، ڈاکٹر عبدالصبور، بلوچی قصہ لبزانک، کوئٹہ، بلوچی اکیڈمی، 2013، تاکدیم، 282

2- بلوچ، طاہر حکیم، بلوچی ردانک ۽ نوکیں سفر، کوئٹہ، بلوچی لبزانگی دیوان، 2013، تاکدیم، 152

3- بلوچ، ڈاکٹر عبدالصبور، بلوچی قصہ لبزانک، کوئٹہ، بلوچی اکیڈمی، 2013، تاکدیم، 281

4- ہاشمی، سید، نازُک، کراچی، ند کار چاپ شنگ، 1976، تاکدیم، 4

5- ہمیش، تاکدیم، 4