

## عطا شاد ریڈیائی کسمانک

ثریابانو

اسسٹنٹ پروفیسر، پاکستان اسٹڈی سنٹر، جامعہ بلوچستان

## Abstract

Atta Shad is the most prominent poet of the Balochi language, who not only wrote down poetic verses in Balochi, but also considered to be one of the prominent poets in Urdu. Apart from Poetry, Atta Shad was prominent in the field of prose, such as, Drama. This paper analyses the poetical ups and downs as well as the dramas of Atta Shad in research perspective.

پنجار

عطا شاد شاعری و ہمراہی کسمانک نویسی و پڑاہم مزین ناسے، کہ بازیر مردم انگت آئی اے تک ءپہنات ءچہ آشانہ آنت اے نبشتانک ءتہ ء کسمانک ء پنجار، بزانت، راجد پتر ء بلوچی کسمانک ء راجد پتر ء بگرداں عطا شاد ء ریڈیو کسمانک کی سراچشانک دینگ بوتگ۔

بلوچی زبان ء لبزانک ء تہا پہ ”ڈرامہ“ ء ہاترا کسمانک ء گلبند کار مرز کنگ بیت۔ ڈرامہ ء لبز بندر ءچہ ”Draw“ ء درانگ ء ایشی ء مانا انت ”چیزے ء کنگ ء پیشدارگ۔ سنسکرت زبان ء تہا ڈرامہ ء ہاتر ء ”ورشہ یا کہ روپک“ ء لبز کار مرز کنگ بیت ء روپک ء مانا یک انجیں لچے یے کہ کہ بیان نہ بیت بلکین کنگ ء پیشدارگ بیت، انچو کہ ”نانک“ انت۔ چنائی ء نائک ہم روپک ء یک نامدار ء دلہ و ستیں تہرے۔

”ڈرامہ یا نائک کا اصطلاحی مطلب یہ ٹھہرا کہ ایسی صنف ادب جس میں زندگی کے حقائق اور مظاہر کو اشخاص اور مکالموں کے وسیلہ سے عملاً پیش کیا جائے۔ دراصل کچھ کر کے دکھانے کی تخصیص ہی ڈرامہ کو ادب کی دوسری اصناف سے ممتاز اور منفرد کرتی ہے۔ اگرچہ ڈرامہ کے