

رجانک کہنیں کیسے نو کیں ملے

ڈاکٹر گل حسن۔ رحیم بخش مہر۔ جیل حسین۔ حامد علی

Translation has been an eminent tool for the enrichment of different literatures throughout the world. This art or knowledge is not so ancient, but a way of expression to transform the thoughts, ideas and knowledge of language or literature to another language. It's really a difficult task to translate an academic or scientific material to another language. The translator must be a connoisseur of both languages and be an expertise with two languages.

This paper will demonstrates all aspects of the translation and responsibilities of the translator, when he or she translates an academic or literary material.

1.0- رجانک ۽ بجاري:-

رجانک ۽ سر سری نویگ ۽ چشمائک دیگ ۽ چہ وانوک ۽ ھیاں لوز ۽ مانا ۽ نیگ ۽ روت۔ اے یک قدرتی ایں ھبرے چیا که رجنگ ۽ ترینگ سر زاھری ۽ مانا کنگ ۽ در شم ۽ جنت۔ بلے سر جمیں علمی ارزشت ۽ زانگ ۽ پہا ایوکا سر زاھری لیکھہ ۽ مانا بس نہ انت ۽ چیا کہ مانا اے گالبند ۽ سر جمیں تک ۽ پہنا تانی درو شم ۽ پیش نہ داریت۔ اجانک ۽ پوہ بویگ ۽ ھاتر ۽ زبان زانتي ۽ رجانک زانتي ۽ دراھیں راحبند مچکائی ۽ ڈر ۽ زانگ لوٹ انت۔ اے در گت ۽ ل۔ س۔ بر خرد اروف گشیت کہ "رجانک یک زبان ۽ ساچشت ۽ را دومی زبان ۽ ساچشت ۽ تھا انچو برگ ۽ را گوشگ بیت کہ اے کار ۽ وحد ۽ اکر ۽ اندری درو شم ۽ تھا مٹی مہ ایت بزاں مانا مٹ مہ بیت۔" رجانک ۽ ھزر پرے ھاتر ۽ چو کڑوک ۽ لوپ ۽ انت کہ ایشی تھا دو ۽ سہ تھریں سچ ۽ لا تھی پکار بیت۔ آگر ۽ زبان ۽ رجگ بو کیں زبان والم زانگ لوٹ انت بلے آکر ۽ پڑ ۽ سرا سر جمیں دست رس ھم الی انت۔ گوں اسیلیں آکر ۽ نویس کار ۽ گوں وڈے نا

وڑے ء نفسیاتی ھمگوئی ھم المی انت، اگر رجانک کار لبڑا نکی، شاعری یار دا نکی آکرے رجگ لوٹیت گلاں رجانکار بائید انت و ت
ھمے پڑے مردے بہ بیت۔

رجانک هنر (Art)، ازم (Skill)، ازم (Science) ۽ مجموعہ انت۔ اے سہ ایں پڑو ھدے کیجاہ بہ بنت ۽ پہلی گوں
ردء بندال کار بندگ بہ بنت گلاں اسیں اکر ۽ درو شم ۽ جنت۔

بلے رجانک اے سہ پڑا نی ایوک ۽ ھور کار مرز کنگ ۽ نام نہ انت بلکن گوں ھیرتی ۽ اکر ۽ درشانداب، علمی، ازمی، لبڑا نکی ۽ ساچشتی
سچ ۽ لا نکی کار بند کنگ ۽ گوں ھوار برے برے پٹ ۽ پول ۽ پڑ ۽ راحبند ھم پہ راھشوئی زیرگ لوٹ انت تکہ رجانک بر احمد ار
سر جم جوڑ بہ بیت۔

”ترجمہ کا ہنر اس لحاظ سے خاصا پیچیدہ ہے کہ اس میں دھری تھری صلاحیت کی ضرورت
پڑتی ہے۔ متن کی زبان اور اپنی زبان تو خیر آئی ہی چاہیے، اس موضوع سے بھی طبعی
مناسبت درکار ہے جو متن میں موجود ہے۔ مصنف سے بھی کوئی نہ کوئی نفسیاتی مثالات
ضروری ہے اور صنفِ ادب اور شاخِ علم سے بھی جس سے متن پیوست ہے، مترجم کو
پیو شکی حاصل ہو، تب ترجمہ شاید چالو معیار سے اوپر اٹھ سکے، تاہم ترجمے کی زیریں
انواع میں اتنی ساری شرائط کا اجتماع نہیں ہوتا۔ مثلاً تعلیمی اور تکنیکی ترجمہ بلکہ علمی
ترجمہ بھی مصنف کی شخصیت اور مترجم کی پیو شکی پر اصرار نہیں کرتا تاہم اس قسم کا
ترجمہ بھی سانی اور علمی (یا تعلیمی اور تکنیکی) اہلیت سے بے نیاز رہ کر نہیں کیا جاسکتا۔“

رجانک یک دوپہناتی گالبند یکہ یک پہناتے رجانک ۽ کار ۽ جند انت ۽ دو می ھمے کار ۽ آسر انت۔ کلاں چ پیسرا رجانک ۽ کار
سر جمیں وڑے ء زانگ ارزشت داریت چو کہ رجانک کار بائید ایں بزانٹ کہ رجانک کنگ چون بیت۔ بلے ھمے وڑے رجانک ۽ کار
۽ آسر سوبینی ۽ شری گوں رجیزو کیں اکر (Text، متن، ۽ بندوک انت۔

رجانک ۽ سر جمی ۽ زانگ ۽ په (Source text) (اسیلیں اکر ڏیکم په دیم کنگ ڻچارگ لوٹ انت چیا کہ اے هر دیکیں اکر گوں اسیل ۽ ترینٹنگیں زبانانی را ہبندداں گوں ھمگر چانت ۾ هر دیکیں زبانانی را ہبند زانگ ھم الی انت۔ زبان را ہبند ۽ تھاگر ائمر ۽ یونٹ، را ہبند، درشان داب، لوز انبار، لوز ۽ مانا لی ارزشت ھوار انت۔

چونا لی ۽ یک زبان ۽ اکر ۽ دومی زبان ۽ ذریعہ یک رندے په اساقچ ۽ عمل ۽ راجانک گشگ بیت۔ بزاں چوش کہ یک زبان ۽ اکرے جو ڦکنگ بو ٿگ ۽ رجانکار ھما اکر ۽ زوریت آئی ۽ Decoding ۽ کنت ۽ نوکیں اکرے ساچیت۔ ساچشت ۽ ھمے عمل ۽ نام رجا نک انت۔ ایدا اکر ۽ گالبند شایگا نیں وڑے ۽ کار مرز بو ٿکا انت کہ ایشی تھانو شنہ ایں ۽ زبانی اکر ھر دو ھوار انت۔ اگ اے گمان کنگ به بیت کہ زبان یک کو ڈے کہ آئی ۽ تھا ھر چ کار مرز بو کیں چیز ۽ ھیاں ۽ ھاترا یک ھمگر چپیں علامت (گلشینگ بو ٿگ گڈاں رجا نک ۽ وحد ۽ رجانکار ایشی ڏی کو ڏنگ ۽ کنت درا ھیں ھمگر چپیں علامت رجانکار ۽ وحد ۽ دومی نظام ۽ تھامٹ کنگ بنت اگن گاں گاں گو ڦنڈ دارگ بہ بنت گڈاں اے گو ٿنگ بیت کہ دومی نظام ۽ تھا آرگ ۽ نام کو ڏنگ انت بزاں چوش کہ رجا نک کو ڏنگ-ڏی کو ڏنک-دو ڪار کو ڏنگ ۽ نام انت۔

اے درا ھیں ھبرانی پڑ در ۽ اے سر پد بو ڻیگ لو ھیت کہ زبان زانی ۽ یک جیڑہ ۽ جھت ۽ رجا نک یک باز پھنا تیں کہ ایش را بازیں ھمگر چپیں باسک (Interrelated components) جو ڦکن انت کہ پڑے) (Complex entity آھانی تھا:-

"اسیلیں اکر ۽ باسک ۽ آڈاں؛"

ترینٹنگیں اکر ۽ باسک ۽ آڈاں؛"

رجانک ۽ گوں ھمگر چپیں زبانانی وڑ ڦوں؛"

اسیلیں اکر ۽ باسک ۽ آڈاں ۽ راترینٹنگیں اکر ۽ باسک ۽ آڈاں ۽ تھامٹ کنگ ۽ را ہبندانی درو شم؛"

اسیلیں اکر ۽ پگر ۽ ھیاں ۽ آئی ۽ ساچشت ۽ رد ٻند؛"

ترینٹنگیں ۽ پگر ۽ ھیاں ۽ آئی ۽ ساچشت ۽ رد؛"

اسیلیں ۽ ترینٹنگیں اکر انی پگر ۽ ھیاں ۽ رد ٻندانی نیام ۽ ھمگر چپی"۔

چریشی آسر ۾ درکتیت کہ "رجانک زبانی کارگی ھمگرچی" (Functional interaction) ۽ نام انت ۽ اے کار را ھبند ۽ تپاسگ ۽ په الی انت کہ رجانکار ھر دو ڳیں بزاں ھمگرچیں باسک (Interacting element) ۽ ھمگرچی ۽ را ھبند (Interaction rules) ۽ بارو ۽ بہ زانت ۽ سر پدی ۽ وا ھند بہ بیت۔

2.0- رجانک ۽ علم

رجانک ۽ نظر یہ ۽ بن ھشت ۽ ایر کنوک رجانکار ووت بو ٿگ انت کہ بندات ۽ آھاں و تی و تی بزاں یک دومي ۽ ایند گے رجانکار ای ساچشانی سراچشانک داتگ ۽ بحث کنگ یک دومي ۽ نزوری ۽ شری در گپتگ ۽ یک دومي ۽ سر ۽ سونج کنان ۽ رجانک ۽ را ھبند ان ۽ گیشیناں ۽ اے پڑ ۽ تھار دوم آور ٿگ۔ اے ھبر و تی جا ۽ راست انت بازیں وھداں مزن نامیں رجانا راں و تی و تی هیاں ۽ لیکہ در شان کنگ انت۔ بوت کنت کہ آھانی پگر ۽ هیاں، زانت ۽ سا علم نوک زما گلیں را ھبند اال گوں ھم دپ نہ انت بلے مر ۽ پھی ھم آھانی پنج ڪنگیں بازیں دانکانی سرا بحث بر جاہ انت۔

رجانک ۽ علم ۽ بنگی ایں را ھبند اال ماں پیستی کرن ۽ ھما وھد ۽ ردم زر ٿگ کہ آوھد ۽ زبان زانتاں اے نیمگ ۽ دل گوش گور کنگ۔ پنج ڪنگ۔ چہ او د پیش ھمے هیاں کنگ بو ٿگ کہ رجانک ۽ گوں زبان زانت ۽ پھچ و ڦیں سیالی نیست ایں۔ و ت رجانکار ای ساچشانی سراچشانک داتگ کہ ایشی زبان زانت ۽ پہنات ارز شت نہ داریت ۽ زبان زانت ۽ پہنات ۽ کرد یک ٽیکنیکی کر دے پیش دار گا انت۔ آھانی هیاں ایش ات رجانکار ایو کار جگ بو کیں ۽ رج ڪنگیں اکرانی "نکانی" زباناں شر بزانت۔

پیستی کرن ۽ دومي پنجا ھی ۽ پدر رجانک ۽ بارو ادراھیں علمی را ھبند یک پارگی مت بوت انت ۽ ایشی دراھیں پہنا تانی سرا سر جھی ۽ پٹ ۽ پول بنah بوت۔ اے وھد ۽ گیشتر سیاسی، واپاری، سائنسی ۽ تکنیکی نکانی رجانکاری سرا پٹ ۽ پول کنگ بو ٿگ۔ اے پٹ ۽ پول ۽ آسراۓ ھبر دیما اتگ رجانک ۽ مسٹریں جیڑہ رجانک ۽ وھد ڪار مز بو کیں زبانانی آڈاں ۽ را ھبندانی نیام ۽ پر ک ۽ سبب ۽ ودی بیت۔ سر جم ۽ ردیاں ۽ چہ پہک (رد پہک) Correct رجانک ۽ لوٹ ۽ گزر اال زوانی بو گ (language unit) ۽ ارز شت دیما ارت، بلے اے پیم ۽ رجانک نکان ۽ وانگ ۽ چہ اسل نکان ۽ و ڦیں تاھیر نہ رسیت۔ رجانک ۽ واسطہ الی انت کہ آتیو گیں نکان ۽ سر جمیں مالودار یانی پچار ینگ ۽ گوں ھوار ھمک لوز بزانت، آئی ۽ و شبو، آئی ۽ شیر گ ۽ شیر کنی ۽ ھم به رسینیت۔ گوں ھمیش ۽ رجانکار ۽ وھد ۽ سانیاتی را ھبند اال بنگی ایں کرد پیش دار گ بنah کت۔

بیسستھی کرنے اور رجانک پڑھنے علمی ارزش توجہ کرت۔ "ایشی بنی ایں سبب رجانک، باروار اجی سرپردازی در دوم اتھ علم، ایندھنے پڑھنے در دوم درگت، رجانک واقعی جتناں کر دے پیش دارگ بناہ کنگ اتھ ھمیشہ برکت، رجانک نظریہ علمی بن، ھشت ایر بوتگ ابید چرلیشی رجانک، باروا بازیں سرجم ہبر جیں پڑھنے بنتاں کنگ ھم نبنتہ کنگ بوتگ انت کہ ھمے پڑھنے پول رجانک عمل میان لسانی ھم تبی درگت، مزن ارزش تانت۔"

رجانک علم بازیں نامے دینگ بوتگ۔ چو کہ رجانک نظریہ، رجانک علم دے گے بازیں۔ رجانک نظریہ لسانیات، ابید لہزانک، نفیات، فلسفہ، منطق، جمالیات، علم بازیں دے گے علمی را ہبندانی سرا پڑھنے پول ھم کنت۔ رجانک بازیں علمی پڑھنے مچیں درو شم نام انت۔ چوش کہ رجانک لس نظریہ General Theory of Translation، رجانک اسیں نظریہ Special Theory of Translation، تاریخ، مشینی رجانک، ایرادی رجانک اور رجانک بازیں دے گے پڑھوار انت۔

رجانک علم بازیں بھر انت کہ ایشانی تھا کارگی علمی رجانک ھوار انت۔

-؟ لس علمی رجانک General Theory of Translation

2- کار مردی رجانک Applied Translation

علم زانت، ایندھنے پڑھنے اور رجانک علم دیکھری درگت، جہان بازیں ملکانی پوکارے ساساچانی علمی جہد ھوار انت۔ رجانک علم در دوم درگت، معروضی جاور حالاں ھم واقعی کرد پیش داشتگ۔ رجانک ارزش توجہ اور سبب دری زبانی ھیکاری اور یہیں بوتگ کہ ایشی رجانک علم دیکھری در تجھ کنگ اتھ چیا کہ رجانکارانی جہد انی تھا گشادی دری زبانہ انتانی جہد انی برکت اور رجانک علم در ہبند گیشینگ مک کئیت۔

3.0- رجانک ارزش توجہ:-

رجانک چہ کلاں کہن تریں کاراں چہ کیئے گرانیں دماغی کارانی تھا ھوار انت۔ انچو کہ ماں راجمان، بنی آدم گل ملکانی تھا بھر، بانگ بوتگ آھانی زبان چہ یک دو میں مٹ جتاباں بوتگ گذال انچیں مردم ھم ودی بوتگ انت کہ آدوز بانی بلد بوتگ انت، مردمانی نیام، بین اللسانی رپت، در تجھ پڑھنے آسرائی پچارینتگ۔ "رجانک چہ بندات یک راجی کردے پیش داشتگ، جتنا زبانیں مردمانی نیام، رپت، در تجھ درو سیلہ بوتگ۔ نو شتر جانک، راجانال یک دو میں دو دو، ابید گی سو بیناں چہ پائید گ زورگ،

ھاترے راہ ء در تجھ کیگ انت۔ ھمیشی ء برکت ء قوانی گورا ھمکاری ء نرپت ء در تجھ ء در سیلہ و دی بیت ء ھمیشی ء مک ء آھاں ء وتنی وتنی
لبزاںک، دودئر بید گان ء مالدار کنگ موہر ستگ "۔

وحدہ زمانگاں علم ء ھنز ء زبان یک یکے بوتگ انت۔ برے یونانی زبان علم ء ھنز ء بنزہ بوتگ، برے اے جاہ ء مقام اوستا،
برے سنسکرت، برے لاطینی، برے عربی رندڑا اے جاہ فرانسیسی، المانی، اسپانوی، چینی ء انوں انگریزی ء گپنگ بلے وحدہ
گوزگ ء گوں اے را ھبند ء تھامٹی آئیگا انت۔ انگریزی ء علمی ڈی وائیس بو گا انت بلے ایندگے زبان ہم علم ء زانت ء سرچمگ
جوڑ بوتگ انت۔

رجانک ء چہ ازل ء بازار زشتیں راجی کردے پیش کیگ ء مہلوک ء نیام ء میان زبانی رپت ء در تجھ کار کنگ ء مہلوک ء
نیام ء بین اللسانی رپت ء در تجھ ذریعہ بوتگ۔ نوشته رجانک ء در دوم ء راجانی واسٹہ یک دوی ء دودئر بید گی سوبانی آسرانی کار مرزی ء
پائید گاں چہ کٹ زورگ ء راہ ء در تجھ کت انت۔ ھمیشی برکت ء جہاں ء راجانی نیام وٹ ماوتی تعلقدار یانی مک ء وتنی وتنی
زبان ء دودانی دیبری ء در دوم ء موہر ستگ۔ رجانک ء راجی ارزشت ء راجی کرد ء منگ ء ابید ایشی آڈاں ء بزانت ء پوہ بو گنگ گران
انت۔ رجانک ء بود چہ بني آدمی چاگرد ء در بوت نہ بیت۔ اے ھبر پدر بہ بیت کہ "رجانک زند ء در اھیں تک ء پہناتاں ہمباز
کنت ء لبزاںک ء تجھ پڑ رجانک ء بازلاں چہ در اھت نہ کنت۔ اے ھبر تجھ بہ بیت کہ زبان ء لبزاںک ء در اھیں پڑ چوش کہ
شاعری، ردانک، علمی ء لبزاںکی کتاب، رباودستاویزات، واپاری کا گدء کراچ، ھاکاری ڈی، گشناںک، گپ ء تران کہ اگس آدے
زبان ء ترینگی بہ بیت گڈاں رجانک پکار بیت"۔

رجانک ہمارا جانی لوٹ ء آھانی پکار انت کہ آ علم ء زانت ء ھب ء دوستی ء دار انت۔ کہنیں زمانگ بہ بیت شر، یانو کیں
اھد، علم ء زانت ء ھب، واھگ ء چہ آئی ء فائید گ زیرگ ء دودئ آہانی گورا در دوم زور تگ ء آ دیبری کنو کیں راجانی رگ رگ ء بند
بندانی تھا موجود انت۔ ھمارا ج کہ آھاں روحاںی ء مادی دیبری ء بے ھسابیں پند جنگ ء دیبری ء النگ ء لک کپتگ ء مزل ء سر
بوتگ انت آھاں ایندگے راجانی علمی ء ازمی ڈیاں چہ پائید گ زورگ ء راوی زند ء اولی واھگ جوڑ کنگ ات۔ اے لوٹ ء را الیکا
رجانک پیلو ء کت کلت ء ہے ھبر رجانک ء در دوم ء سبب جوڑ انت۔

جہاں ء گلیشوریں علمی زبانانی روم ء دیبری ء در گت ء رجانک ء مز نیں کردے پیش داشتگ۔ در اھیں رو بر کتی مکانی
زبان ء لبزاںک کلاسکی زبانانی نوشتائی کانی رجاں کانی منت وار انت۔ کہنیں رو سی زبان ء گوں ھوار ار مینیاںی، گرجستانی ء ایندگے

کہنیں زبان ۽ لبڑا انکانی ردو مء در گت ۽ رجانک کرد ھم بے در و رانت۔ عربی، ہندی، چینی ۽ ایشیائی ایندگے زبان ھم چہ ھمے راه ۽ گوزان ۽ اے جاھاں سر بو تگ انت۔

بیست ۽ کمی کرن ۽ در ملکی زبان زانتانی ذمہ واری و دینگ ۽ گیئن کنگ۔ چیا کہ اے میان استمنانیت ۽ کرن انت ۽ میان استمنانیت ۽ جند ۽ ہاترا رجانک ۽ سرع پر شریں وڑے ۽ ردو بند دینگ بہ بنت۔ چونائی ۽ ہر وحد ۽ بنی آدم ۽ رجانک ۽ کرد منگ بلے بیستمی کرن ۽ رار جانک ۽ کرن ۽ نام دنیگ بہ بیت رو نہ بیت۔

اے احمد ۽ مستریں ہبر لس مردم ۽ جہان ۽ راجانی نیام ۽ رپت ۽ رتچ ۽ ودگ انت۔ چد ۽ پیش میان استمنانی سن ۽ تعلقداری ۽ رپت ۽ رتچ ھبڑا ۽ نکس زیات ۽ گیئش نہ بو تگ۔ رو ۽ آ ۽ درو سیلہانی ردو م، مواصلات ۽ دیبری، لبڑا ک، لئیب ۽ گوازیانی اثرات، سیل ۽ سواد، واپاری تعلقداریانی ودگ، ٿکنیکی ۽ کیسی پڑاں دو نیمگی سُنگتی، زرکاری ۽ زرداری ۽ میان استمنانی راحبندانی گیئنگ، نند ۽ نیاد ۽ انظر نیٹ ۽ وڑیں دگے مواصلاتی درو سیلہانی دیبری ۽ ردو م ۽ سبب ۽ جہان ۽ دراہیں راجانی و تماوقی (Mutual) سیت ۽ پاں، ہمگرچنچ کنگ ۽ ہاتر دو نیمگی مدت ۽ گمک ۽ ردو م دیان ۽ بنی آدمی جیڑہانی گیئن ۽ گیواری ۽ در گت ۽ مجھکائی سن ۽ باز ٿکنیں گا ڳیچ چست کنگ لوٹیت۔ وہد ۽ ھمے دراہیں لوٹ رجانک ۽ ردو م ۽ پہ کرد پیش دار گا انت۔ انو گیں زمانگ ۽ چارگ ۽ گوں اے ہبر تچپ بو گا انت کہ آئیو کیں چیزے سالاں رند تیو گیں جہان ۽ سیاسی، گزرانی ۽ رو حانی زند ۽ تھار جانک ۽ کرد باز شایگان بیت۔

بیست ۽ کمی کرن ۽ جہان ۽ بازیں راجاں علمی ۽ ٿکنیکی پڑاں مالوداریانی ابزار جوڑ کنگ انت اے تیو گیں انسانی ھواریں میراں انت۔ اے ھواریں میراں ۽ تایک دومی برگ ۽ سر کنگ ۽ در گت ۽ رجانک و تی مٹ و ت انت۔ نو کیں احمد ۽ انسان علمی زند ۽ دراھیں پڑو ڦے ناوڑے گوں رجانک ۽ بندوک انت۔

مالوداری ۽ تالانی سیم سر، وحد ۽ جاہ ۽ بندش ۽ چہ آزادت انت۔ رجانک ۽ کار ۽ تھا گیشی آئیگا گوں ماں رجانک ۽ پڑا نوک چہ نو کیں جنجوال ووی بو ان انت۔ چو کہ بندات ۽ رجانک ۽ ووت ۽ را ایو کا گوں لبڑا ک، ہمگرچنچ کنگ ات بلے نوں اے پڑاو تی ردو م ۽ برکت ۽ علم ۽ زانت ۽ دراھیں پڑاں گوں و ت ۽ ہمگرچنچ کنگ۔

انو گیں احمد ۽ ہمک دمان ۽ ساھست یک نو کیں علمی دریافت ۽ احوال ۽ کاریت ۽ سر کنت۔ اے احمد ۽ لوٹانی پیلوئی قوانی مرک ۽ زند جوڑ بو تگ۔ نوک زمانگیں علم ۽ زانت، سائنس ۽ ٹکنالوجی ۽ پڑو نوک نو کیں دریافت د گنیا ۽ دیبری ۽ ھاترا نا گزیر جوڑ بو تگ ۽ اے علم ۽ زانت ۽ زانگ ۽ سر پید بو ڪا ابیدھج قوم دیبری ۽ دیکھری ۽ پہ گام جت کت نہ کنت۔ اے ھرمائ مر چھینگیں د گنیا

ءچک ءپک بوگ کہ اے دراھیں علم ء زانتاں ماں وتنی زباناں ترینگ ء ابیدھج کس ء چھ راج پشت نہ کپیت چیا کہ انسان ایکس کہ وتنی ماتی زبان ء مالوداری گپت کت کنت ایکس د گے چھ زباناں گپت کت نہ کنت۔ رجانک پرے هاترا ھم لازم انت کہ نیا مجینی سند ء لس مردم ھم باسید انت چاے علم، زانت، کیسے ء ھزاں چہ پائید گ زرت بہ کن انت ء قومی دیبری ء بہر زرت بہ کن انت۔

وحدے چہ دیبری گلگلیں راجاں کے ء علم ء روڑنا کی زورگ ء جیڑتگ گڈاں کلاں چہ پیش آھاں کتاباں ء وتنی زبان ء ترینگ۔ یونانیانی علم ء زانتاں اول سر اعرابی ء جامگ گورادا ٹگ ء رندا ھمے علم ء زانتاں چہ پائید گ زورا ناں سا ننس ء پڑھ را آزمان ء سر کلگ۔ ھمے وڑا یورپ ء قوماں ھم چہ کلاں پیسر د گے زبانانی سا ننسی ء علمی مڈیاناں وتنی زباناں ترینگ۔ سا ننس ء بر کت ء نوکیں تیکنا لو جی ء سیت ء پائید گ ء ابیدھج قوم ء راج شر پ ء ازت ء ابید زندگ بوت نہ کنت۔ ترقی ء دیبری ء اے عمل ء وتنی زباناں برگ ء ابیدھج کس دیماشت کت نہ کنت۔

رجانک ء ہر وحدے نوک نوکیں پگر ھیالاں ء چہ یک راجے ء تادومی راج ء بر ٹگ ء سر کلگ۔ یک دودمانے ء را گوں دومی دودمان ء پچار کنا نتیگ۔ رجانک ء ذریعہ یک زبانے دومی زبان ء مزان ء آئی ء لسانی راحبند اس سر پد بیت ء وتنی رنگ ء بدل کنت ء شایگان بیت۔ رجانک ء سر پر انسان ء نزیک ء کاریت ء ذہن ء سیم سراں و دینیت ء اے ہب رپک کنت کہ باز زبانی ء با وجود بنی آدم یک ء یکتا انت۔

4.0۔ اکر ء تھر ء در شم

کیترینا رائیں ء وتنی نوشناک Classification of texts and translation methods ء تھا اکر را اے وڑا رد بند داتگ۔

A۔ مکنیکی ء سا ننسی اکر

B۔ فلسفہ ء اکر

C۔ لبڑا کنی اکر

5.0۔ رجانک ء راہنہد:-

رجانک ء راھبندانی سرءٰ تران ء پیش وحدے زبان ء سرا دلگوش گور کنگ ء ھدونا کی ودی بیت گڑا اے درگت ء اے ھیال گور کنگ لوٹیت کہ ھرچ زبان ء وتنی جنده سسائے جتا ہیں وڑو ڈول بہ انت بزاں ھمک راج ء پگر کنگ ء وتنی جتا ہیں راھبند انت۔ چیا کہ زبان وتنی گپ جنو کیں مردمانی نفیاتی، دو دمانی، چاگردی اپگری راھبندانی آدینک انت۔

رجانک ء وحدے رجانکار گوں دو زبانی دو کوڈاں (ڈیک وارت ء رجتگیں اکر ء شری جوانی ھاترے دز کپتگیں مالوداری سر جمیں سر پدی پہ در لسانی شہ) Extralinguistic objects (عسا در گیجگ ء آھانی سر پد بوگ ء ھاترے در لسانی جاور حال) Extralinguistic situation (ع پڑدری مالوداری Background information) در گیجگ ء سر پد بوگ الی انت۔

رجانکاری وحدے سہ کار پد ما پد ء کنگ لوٹیت۔ اول سرءٰ اسیلیں اکر، جاورآل ء پڑدری مالوداریانی سرءٰ چار ء تپاس کنگ لوٹیت۔ پدار جانک ء راھبندے ساچشت ء گلڈ سرءٰ اسیلیں اکر ء ترینٹگیں اکر ء راھبند) مانا، گر انحر، در شان داب (، جاور، ء آسری اکر ء رادر و شم دیگ ع پڑدری مالوداری ع رار دبند دیگ لوٹیت۔

"رجانک ء ارزشت ء آئی ھند ء جاہ ء باروا گذی ء آھری آسرے شگ نہ بیت بلے اے ھبر گیر آرگ بہ بیت رجانک نوکیں احمد ء علمی زندے انجیں بھرے کہ چریشی ابید بر جا ہیں احمد بود سد ک نہ انت۔ رجانک ء علم ء ازم با تیہ انت کہ پہ میان استمنانی بر اھندگی ء پھریزگ ء گہبود ء کار مرز بہ بیت"۔

رجانک ء اولی ء سر جمیں لوٹ ھمیش انت کہ ترینٹگیں اکر، اسیلیں اکر ء سد ماں سد درو شم بہ بیت۔ اے درو شم ھمینکس کہ شرءٰ سر جم بیت، ھمینکس ایشی بتار بزر بیت۔ بلے بازیں رجانک زانتانی ھیال ایش انت کہ رجانک سد ماں سد درو شم ء چھ ھم دیما تربہ بیت۔ اے درگت ء روس ء زبان زانت لیوا ء ھیال انت کہ ایشی بلوچی رجانک چوش انت:

"رجانک ایو کا درو شم ء نام نہ انت بلکیں رجانک، اکر ء یک رندے پدا ساچشت انت۔ رجانک اسیلیں اکر، آئی و جود، آئی ء آڈاں ء آئی ء نقل مہ بیت بلکن ء اے اکر ء دومی زبان ء کمک ء کجام دگے دو دمان، دگے دور ء جتا ہیں راجھانے ء مردمانی ھاتر ء نوک سرءٰ نوکیں اکر ء ساچگ انت"۔

رجانک یک نیمگے علمی ء زانتے، دوئی نیمگے از مئی نیمگے حضرے۔ اے سہ پہناتی پڑھے شریں آسرھا وحدے درکنیت اگر رجانک کارء گورا زانت ازم ھزر ھر سہ ایں اپال یکنیں وحدے سر جھی ے بہ بنت۔ رجانک باز مشکل، گران ھبکس اس ارزشت ے واحد انت۔ اے گران ھمشکلیں کارء گوں جوانی ے کنگ ے پہ تجربہ، سگ ے برداشت، جہد ے کو شست ے چھانی ھور دگ ریچگ لوطیت۔

جهان ے دراھیں کیسبانی ڈار رجانک ے بنی ایں لوٹ اے کارء سرا سر جھی ے دستر س ے گوں ھوار ایشی کاربندی ے راہبند، درشان داب ے ساچشت ے راہبند ای زانگ الی انت۔ رجانک یک گران، مشکل، باز پہنات ے باز سیتیں Versatile کارے۔

"رجانک ے ھاترا یک الی ایں دانکے ایش انت کہ مصنف ے زبان ے رنگ ے درو شم، ڈیل ے بالاد، لوزانی بر اھداری، شیر کنی ھم رحیتگلیں زبان ے بدیت انت۔ شریں رجانک ے پچار ھما نت کہ چ رائی اے زانگ نہ بیت کہ اے رجانکے یا ایلے۔ اے پیم ے رجانکارء ھاتر ے الی بیت کہ آھر دوئیں زباناں شر بلد بہ بیت، رجانکاری ے تکنیک ے بزانت ھما زبان ے کہ تینگ ے واحد ارانت آئی ے گر اندر ے ابید لوزانی شر سر پدی ے ھوار بر اھداری ے کار مرز کنگ ے راہ ے راہبند اال ھم سر پد بہ بیت۔"

رجانک یک نازر ک تبیں کارے کہ اے کارء ھاتر ے کم ے چہ کم دوزبانی سرا سر جھی ے دست رسی پکار بیت، رجگ بو کیں اکر ے نیا ق ے دودمانی پڑھر ے سر پدی الی بیت۔ رجانک ے کیسب ے تینگ بو کیں زبان ے سر جمیں سر پدی آئی تب ے میل ے ھما زبان ے راہبند ای زانگ ے از مکاری پہ رجانکی ساچشت ے الی انت۔ اے سچ ے لاقنی ے بوگ ے ابید ھچ ڈاشریں رجانکی ساچشت جوڑ بوت نہ بیت۔

6.0 رجانک ے راہبند:

رجانک ے بازیں تکنیک ے راہبند انت کہ کارء وحدے چھے ھمے راہبند اال کیے، یا کیے ے چھ گیس، یا بازیں تکنیک ے راہبند ھواری ے کار مرز کنگ بنت۔ رجانک ے وحدے رجانک بوگ ے در گیچ ے وحدے ھمے راہبند ے درشان داب کاربندگ بنت۔

6.1 پروش یاونڈ کنگ Partitioning

چہ بر ز ے نوشته ایں دانکاں ھمے گندگ بیت کہ رجانک ے راہبند ے در چنگ از می جھتے ے واحد انت چوش کہ باز رندے رجانک کارء وہت پیسلہ کنگ لوطیت کہ کجا م راہبند آئی ے را کار مرز کنگی انت۔ اے در گت ے پیسلہ رجانکارء جندے گنت۔ بلے

رجانک کار باسید انت درشان داب ۽ پچاریت، دانکانی رڊئے بندال پچاریت، اسیلیں اکرءِ لوٹاں بزانت آھاں پچاریت ۽ رجانک راحبندال کار مرز به کنت۔

ونڈکنگ بزاں اسیلیں اکرءِ رجگ ۽ وحدۂ ترینٹگیں اکرءِ رادویا سے ونڈانی تھا بہر کنگ ۽ ھمے وڑءِ اسیلیں اکرءِ یک آسان ۽ کسانیں دانکے ۽ رادو دراج ۽ پیچ ۽ تائیں اکر آنی تھا رجگ ونڈگیں بیت۔ ونڈکنگ ۽ دو وڑءُ ڏول انت۔ یکے تھے ۽ تو کی پروش انت ۽ دو می دری پروش انت۔ ونڈبزاں پروش ۽ اے دو نیں راحبندانی نیام ۽ پرک ۽ زانگ باز الٰی انت۔ تھے ۽ تو کی پروش بزاں اسیلیں اکرءِ یک آسان ۽ کسانیں دانکے ۽ راء ۽ پیچ ۽ تائیں اکر آنی تھا رجگ وحدۂ کہ درچہ جملہ ۽ پروش ۽ رڊۂ اسیلیں اکرءِ چپ ۽ چوٹ ۽ درا جنیں جملہ ۽ را پروشگ ۽ کسان کسانیں جملہ آنی آرگ انت۔ بلے اے کار ھر وحدۂ کنگ نہ بیت جملہ ھما وحدۂ پروشگ بیت وحدۂ دگے راہ مہ بیت۔

رجانک ۽ وحدۂ گیشتر ھمے گندگ بیت کہ رجانکار تھے ۽ تو کی پروش ۽ راحبند گیشتر کار مرز کن انت۔ ایشی بکنی ایں سبب انت رجانک ۽ عمل ۽ ھواریں ھر دو نیں زبانانی تھا درشان داب ۽ وقی وقی جتا نیں راحبند انت۔ تھے پروشی ۽ الت باز انت برے برے چر لیشی ۽ بید دگے ھج راہ نہ بیت۔

بیگاھ ۽ بیبا-پچار، من چوں لئیب کنی ایں۔

Come along and see me play one evening.

6.2 یکجاہ کنگ، ہمگرچ کنگ، Integration

چونائی ۽ ہمگرچ کنگ یا ہور ۽ تور کنگ رجانک ۽ یک راحبندے اے اے راحبندے کچھ بہر کنگ یا ونڈکنگ ۽ راحبند ۽ جتا ۽ آئی برخلاف انت۔ مان دنیگ ۽ راحبند ۽ پد اسیلیں اکرءِ دویاو ۽ چہ گیش گشا نکان ۽ ترینٹگیں اکرءِ یک انجیں گشا نکے ۽ تھا بدل کنگ به بیت کہ آئی تھا اسیلیں اکرءِ درائیں معلوم اری بہ بنت۔ چونائی مان دنیگ رجانک ۽ ھمارا راحبند انت کہ اے تچکا گوں درشان داب ۽ بندوک انت۔ ھمے وڑءُ زبانی رجانک ۽ وحدۂ ھم اے راحبند ۽ کار مرزی بازانت۔

جنگ ۽ پیسر روم ۽ سپاھیگان ۽ پرے ھاتر ۽ سک باز سیر ک وار ینگ بوتگ کہ ماں ہمیں روم ھمے ھیاں کنگ بوتگ کہ In ancient Rome, garlic was believed to make people courageous. Roman soldiers, therefore, ate large quantities of it before a battle.

6.3 Transposition

اے رجانک ء یک ھاسیں راحبندے کے ایشی پدا جملہ تھہ پروش کنگ بیت۔ گشناںک ء راجہ تھا پروشگ، بھر کنگ وہ دیکھ کشناںک ء بازیں لوز، گال، دانک مٹ کنگ۔ ہے چارگ بہ بیت کے گشناںک کیں مانی ء بہ دنت بلے آہیے راہبند مٹ بوت کنت۔ تھہ پروشی ء راحبند ء پدا جملہ چہ تھا پروشگ بیت، لوزانی جاہ مٹ کنگ بیت۔ دانکانی جاہ مٹ کنگ بنت۔ ذی ماں تھجے ء یک نو کیں ھاتر انے جم بوتگ۔ A new press conference was held in Kech yesterday.

6.4 بدل کنگ یا مٹ کنگ Replacement

رجانک ء اے راحبند چہ وتنام ء ھمے پدر کگا انت کہ اسیں اکر رجانک اگس گوں دلجمی ء مد بیت گڈاں رجانک کار رجگ ء وحدہ ء لہتیں لوز، دانک، درشانداب ء دروشم ء مٹ کنت اور جنگلیں اکر گوں حمد پ کنت۔ گشناںک ء بازیں بھر انی در کنگ ء ایشانی جاہ نو کیں لبز آنی آرگ، لبز گشناںک ء دروشم مٹ کنگ ء ایشانی جاہ نو کیں وڑا لبز ہوار کنگ ء نو کیں وڑے ء ٹاپنگ ء عمل ء را بدل کنگ گشگ بیت۔

کوراں کلات در گپتگ ات۔ If one knows languages, one can come out on top

آ اوڑناگ نہ زانت۔ He is a poor swimmer

6.5 گیش کنگ یا مان دیگ Addition

رجانک ء تھامان دیگ ہماراہبند انت کہ ایشی ء چہ گشناںک سر جم بیت انت۔ چیا کہ بازیں وحدہ دگے زبانی گشتنگیں گپ جوانیں وڑا سر جم نہ بنت پئشکہ رجانک کنگ ء وہدہ اے کی پیلو کنگ بیت انت۔ ایشی بھنگی ایں سبب ھمیش انت ہر چ زبان ء وتنی راحبندے، وتنی دروشے، وتنی درشاندابے۔ باز برلن انجو بیت کہ اسیں زبان ء کسان ء کوتائیں تران ء سر پدی گر ان نہ بیت بلے وحدے ھمے کسان ء ھر دلکیں تران تھجے بے مٹ ء بدلي ء ترینگ بہ بیت گڈاں پھمگ نہ بیت۔ ر جنگلیں تران ء سر پد بیگ ء قابل جوڑ کنگ ء ھاتر ء رجانکار ہتیں مٹی ء بدلي ء اپہ لاچار بیت۔ پہ دور پچار ایت اے مثال ء

تیل ء سر ء سنگ ء گیش کنگ ء ھلاپ زھر شانی۔ Fuel tax protests

گیشینگیں سن ء مردمانی ھاتر ء بستنگیں سامان۔ Peer-bonded goods

من سہب ء نہہ بگرتا بیگاہ ء پیچ کار کنی ایں۔ I have a nine-to-five job

6.7 ویل کنگ Omission

رجانک ء اے راہبند چہ ماند ییگ ء راہبند چہ چٹ جتا نت ء آئی ء چپ انت۔ اسیلیں اکر بازیں انچیں لوز، گال، دروشم یا سیلینیں گشناں کر جنگلیں دودیا زبان ء میل ء گوں ھمد پ مہ بیت گڈاں رجانک اسیلیں اکر ھمے لوز ء ایند گے شہ آں ویل کنت۔ باز بر اال آگ عربی ء رجتگلیں اکر افني نیمگ ء دلگوش گورنگ بہ بیت گڈاں ھمے گندگ بیت کہ عربی ء رجانکار انگریزی ء بازیں دڑماں رجتگلیں اکر ھوار نہ کن انت۔

ابید چریشی ء بازیں انچیں لوز یا گال ھم ویل کنگ بنت کہ چراھاں ابید ھم رجتگلیں اکر سرجم بہ بیت ء آھانی مفت ھداں میں ترینگ ؋ چہ رجتگلیں اکر ھتہا سانی رو دی یا بد ڈولی ء گمان بہ بیت۔

من تنے وحدی آئی ء دست داشتگ ات، وحدے من بر سر دء آکلی ماں بس نشت ایں۔ A little while later, I still had it with me when I and Brossard and Ackley got on the bus. (J.D. Salinger, The Catcher in the Rye, 5)

اید امال انگریزی ؋ A little while later مانا لحاظ ہے کار انت۔ ماں بلوجی ؋ ترینگ نہ لوٹیت۔ ھمالوز یا گال کہ آھانی نہ ترینگ ؋ رجتگلیں اکر سرجم ء مانا دار بہ بیت آترینگ نہ لوٹیت۔

- 7.0 رجانک چوشا ھیم ؋ ھمسنگ:

شریں رجانکی ساچشت ہے پہ الی بیت کہ آر جگ بو کیں اکر ھم سنگ بہ بیت۔ رجانک ء مسٹر ء بنکی تریں پہنات ھم شنگی انت۔) (A.S. Hornby اے۔ اس۔ ھار بی ہے پدا ھمسنگی ء مانا انت کچ، کساس، کد ڈبلا د، تک ہپہنات ء ھمسنگی انت۔ بزال ھر وڑی ھمسنگی انت۔

ھمسنگی کہہ اتریں راہبند حساب (Transitivity) ء انت کہ آے وڑا نت۔ اگن A ھمسنگ انت C ء انت ء B ھمسنگ انت C ء انت گڈاں B ھمسنگ انت A ۔

وحدے ھبر ھمسنگی کہیت گڈاں ایشی تچکا مانا جاتا جاتا میں زبانی Unit نو گانی مانا ھمسنگی انت بزال ہابوگ کہ آر جینگ بیت۔ اگر رجانک بو کیں زبان ء بوج ء مانا ہر جنگلیں زبان ء بوج ء مانا ھمسنگی ہے شینگ ہے جنت گڈاں اے وڑیں دروشم رجانکی ھمسنگ گشگ بہ بیت۔

رجانکاری وحدہ رجانک بوج ھم ماناں لوزماں ڈشتری و دست کپیت بلے ڈشتری اسیں سرزاھر ھم ماناں لوز بازرندہ رجانک بوکیں لوز ھم سنگ نہ بنت۔ رجانکار ازم، ہنر کار زانتی ھما وحدہ پر بیت وحدے آر جانک بوج ھم سنگ عچہ اکرے پڑھی مالوداری، جاورآل اتران یساق یساق در گیجت۔

“The words that you find in a dictionary as translations of the given foreign language word are not the universal substitutes of this word in your language. These translations (equivalents) are worth for specific cases which are yet to be determined by the translator”.

اے لسیں ھبرے زانگ پر رجانک و راہبند اپنی پوہ بوج پہ باز المی انت چیا کہ اے کسانیں ہبر و نہ زانگ یا بے ھیال کنگ رجانکار پہ اڑاندو دی کننت۔

رجانک زانتی نوک زمانگیں پگر ھیال و رو ہمسنگی و دو تھرا انت۔

7.1- سر جمیں رجانکی ہمسنگی :- Full Translation Equivalents

چہ برز چشم انک اے ھبر تچک گیر ارگی انت کہ ھم سنگیں لوز یساق یساق و تھا ھم سنگی ھر چ زبان جاتا انت۔ اے ھبر و نہ بیت اگس اید آنگ بہ بیت کہ ھکی سر جمیں ھم سنگیں لوز در گیجگ باز گران انت۔ انچو کہ راجد پر شاہد انت کہ رجانک جہان یک کہن تریں کارے چہ ازل ھمے زانگ بو گا انت کہ رجتگیں اکر اسیلیں اکرے بدل انت۔ نظریاتی اختلافات و تی جاہ ماں رجانک پہ آسودگی و ھاتر سر جمیں ھم سنگی بزاں یک پارگی یک وڑیں رجانک منگ بو گ۔ پہ دروارے ہتھیں دانک نوشہ کنگ بو گا انت۔

منی مات My mother

براحداریں جنگ Beautiful girl

چونائی سر جمیں ہمسنگی ھبر کنگ وحدہ گیشتر اے ھبر دیما آنگ ک کہ سر جمیں ہمسنگیں رجانک ایو کا ہتھیں نام، جاھانی نام، گالبند، ہتھیں در شان داب، ہتھیں دانک ہتھیں بستگیں پگر ھیالانی بوت کنن بلے تیوکیں نیکان یا سر جمیں اکر رجتگیں نیکان یا اکرے ھمسنگ بوت نہ کنن۔ چو ھبر نہ بیت کہ سر جم و رجگ بوکیں اکرے سر جم ھمسنگیں رجانک اکر ساچگ بہ بیت۔

7.2- رجانک ء نیم شلوٹکیں ھمسنگی Partial Translation Equivalents :-

رجانک ء نیم شلوٹکیں ھم سنگی یانہ سر جیں ھم سنگی ء ھبر بیت گڈاں اے زانگ لوٹیت کہ اے نیم شلوٹکی سبب زبانی آڈاں، درشان داب، ماناع راحبند ھرچ زبان ووتی ووتی دانک ساچی جاتا جائیں دروشم انت۔

کوراں کلات در گپتگ ات۔ If one knows languages, one can come out on top

آ اوڑناگ نہ زانت۔ He is a poor swimmer

اید اے ھبر زانگ لوٹیت کہ رجانک ء نیم شلوٹکیں ھمسنگی عمانا ھجیر اے نہ کہ اے اے وڑیں رجانک ردانٹ۔ اگس ھمسنگیں مانا دست ماکپیت گڈاں اے جیڑگ ماہیت کہ آگر رجینگ نہ بیت یا اگس رجینگ بے گڈاں آر جانک کم ارزشت انت۔ باز برائے وڑیں رجانک دست کپیت کہ آھانی ھمسنگیں لوز، ھیال یار جانکی یوگ ماں رجانک بوکیں آکر ء تھانیست گڈاں آئی عمانا چې جملہ کشگ بزاں مانا کنگ لوٹیت۔ بزاں رجانکار سر جیں آکر ء وانیت، دربات عمانا در گیجیت۔

سرشون

1. ملوجی، تھائیکسٹ، واسٹ نکان ہم کار مرز بونگانٹ، بلے نکان ہمانڈی، شے، وانت۔ ٹیکسٹ، واسٹ زماںگان آگرے لوز کار مرز کنگ بونگ کہ من دت چہ بیریں مردمان ہے لوز حش کنگ، پرے ہاتر، عمال اے نوشائیک، اکرے لوز پر ٹیکسٹ، وھاتر، کار مرز کنگ بیت۔

². Бархударов Л. С. Язык и перевод. - М. Международная отношения, 1975. Стр.11.

13. اعجاز رائی، اردو زبان میں ترجمے کے مسائل، مقدارہ قومی زبان، اسلام آباد، ص: 38

⁴. Г.Э. Мирам, В.В. Дайнеко, Л.А. Тарануха, М.В. Грищенко, А.М. Гон, Основы Перевода. Киев 2002. Стр.31

⁵. Komissarov V. See above

⁶. Комиссаров. В.Н. Теория перевода лингвистические аспекты: Учеб. для ин-тов и фак. Иностр. Яз. - М. Высш. шк., 1990. Стр.6

⁷. Фёдоров А. В. Основы общей теории перевода (Лингвистический очерк) М., Издательство Высшая школа, 1986, Стр. 15.

⁸. Questions of the theory of translation in foreign linguistics. М, 1973. Pages 202—228

9. لیلو، آ۔ ترجمے کا عام نظریہ۔ تہرہ۔ ماسکو 1985 ص۔ 18۔ رو سی

¹⁰. Лилова А. Введение в общую теорию перевода. Москва. Высшая школа, 1985, Стр.29.

11. گل حسن ڈاکٹر۔ رجاں کے ارزشات پر زبان اور دینی، ماہیاتک اس اسلام آباد، جولائی 2006

¹². Hornby A.S. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English . - Oxford, 1982

¹³. Г.Э. Мирам, В.В. Дайнеко, Л.А. Тарануха, М.В. Грищенко, А.М. Гон, Основы Перевода. Киев 2002. Стр.59